

Schedler lädt am Arlberg zum Autoren-Gipfel

Vom 6. bis 10. März 2013 findet das erste schedler music summit statt. **Rudi Schedler** und sein Team laden Fachleute aus den verschiedensten Sparten der Musikbranche an den Arlberg (Steeg und Warth am Arlberg). Einen Schwerpunkt des Events bildet das Pop & Schlager Songwritercamp. Autoren aus Deutschland, Österreich, Schweiz, Schweden, Spanien, Holland usw. kommen inmitten der beeindruckenden Berglandschaft des Arlberggebiets zusammen und lassen sich inspirieren.

Das Programm: Freitag, 8.

März: Anreise, Warm Up, snow & fun weekend, ab 20.00 Uhr Singer/Songwriter-Session; Samstag, 9. März: snow & fun, ab 20.00 Uhr „Alpenglühn“; Sonntag, 10. März: snow & fun, Chill Out.

Der m-dienst befragte Rudi Schedler nach seinen Beweggründen zu diesem einmaligen Event.

Was hat Sie dazu veranlasst, ein Songwriter Camp für Pop & Schlager- und Volksmusik zu wagen, obwohl diese Domäne bisher doch eigentlich nur bei Pop und Rock zum Erfolg geführt hat?

Rudi Schedler: Schlager deshalb, weil sich im Schlagerbereich immer mehr Popschlager und Par-tyschlager durchsetzen. Sehr oft eignen sich englischsprachige kommerzielle Poptitel, mit einem deut-schen Text versehen, auch für Schlagerinterpreten.

Welche Voraussetzungen erwarten Sie von den beteiligten Autoren, damit sie in Teams Hits schreiben können. Haben Sie schon eine Vorstellung, wie viele Autoren kommen?

Rudi Schedler: Es werden ca. 6 bis 7 Autorenteams mit jeweils 3



Rudi Schedler

Können Sie sich vorstellen, dass der „schedler music summit“ für Songwriter vielleicht auch einmal verlagsübergreifend stattfinden kann und es dann völlig neue Impulse für die Autoren der Schlager- und Volksmusik geben wird?

Rudi Schedler: Unser Songwritercamp ist verlagsübergreifend. Zwei Drittel der Autoren sind von Partner-Verlagen, mit welchen wir schon seit einiger Zeit zusammenarbeiten.

Oke Göttlich neuer VUT-Chef

Aus einem Kreis von 19 Kandidaten wurde der neue VUT-Vorstand von den Mitgliedern im Rahmen der Vollversammlung für zwei Jahre gewählt. Die 1.300 unabhängigen Musikunternehmen werden weiterhin durch einen zwölfköpfigen Vorstand vertreten, an dessen Spitze als neuer Vorstandsvorsitzender Oke Göttlich steht. Die neuen stellvertretenden Vorsitzenden sind Fritz Krings und der neu in den Vorstand gewählte Ronny Krieger. Schatzmeister Thomas Zimmermann wurde im Amt bestätigt.

Der neue VUT-Vorstand (in alphabetischer Reihenfolge): **Christian Arndt** (peacelounge

recordings, Frankfurt), **Mark Chung** (Freibank Musikverlage & Vermarktungs GmbH, Berlin/Hamburg), **Werner Dabringhaus** (CLASS, Detmold), **Christof Elinghaus** (City Slang, Berlin), **Jörg Fukking** (Tracks United Recordings, Schönwald, Brandenburg), **Oke Göttlich** (finetunes GmbH, Hamburg), **Peter James** (Pinorrek, Popbüro Stuttgart, Stuttgart), **Ronny Krieger** (Montkeytown Records, Berlin), **Fritz Krings** (Périphérique, Bad König/Berlin), **Georg Löffler** (gim, München), **Michael Schuster** (Cargo records GmbH, Wuppertal), **Thomas Zimmermann** (Berlin).